

Yinelemeyen yenileyemez...

Tarihte bir defa olmuş birşeyin tekrar olmaması için hiçbir engel yoktur. Öyleyse bir defa yeşermiş olan yine yeşerebilir. Yeşerecek her ağaç önce zihinlerde kök salar. Geleneğiyle, ilmiyle ve irfanıyla dünyaya kendini ispat etmiş bir medeniyetin mensupları olarak; daha doğru bir ifadeyle mirasçıları olarak yola koyulmuş bulunmaktayız.

Birikimleri ve yetenekleri fevkalade olanların sorumlulukları da şüphesiz ona göredir.

Bizler birilerinin bizim adımıza çalışmalar yapmasını, ürünler ortaya koymasını de bu duruma seyirci kalmamız beklenemez.

Çünkü biz, bizzat kendimizi sorumlu hissedip yola koyularak; hem insanlığa hemde kendimize faydalı olmanın yollarını aramalı ve bunları asli bir görev olarak görmeliyiz. Aslında biz, bir yola koyulmuşuz, yol bizi kendisine çekmekte ve biz sadece yolda olanlarla buluşmak ümidindeyiz...

Nerede?

Tabiki yolda...

Karanlıkları aşmak yolu aşmak demektir...

Aramakla bulunmaz ve arayanlardır...

Arayanlar da bulanlar da bizim aradıklarımızdır...

Yola düşmenin vakti geldi...

Yolda olanlarla UNIDAY'de

buluşmak ümidiyle...

Celal Tüter

IGMG GENÇLİK TEŞKİLATI
ÜNİVERSİTELİLER BAŞKANI



ÖNSÖZ

Prof. Dr. Tarık Ramazan

Tarık Ramazan, 1962 yılında İsviçre'de doğdu. Avrupa'daki ikinci nesil müslüman göçmenlerin çıkardığı en önemli düşünürlerden biri olan Ramazan'ın ABD vizesi, geçtiğimiz yıl iptal edildi. Tarık Ramazan, Fransadaki liselerde uygulanan başörtüsü yasağına ilişkin yaptığı muhalif açıklamalar nedeniyle yoğun eleştiriyeye uğradı. Kendisini İslam ile Avrupa arasında bir köprü olarak tanımlıyor. Kitapları ve genç yaşta yaptığı vaazlarından derlenen kasetleri, Avrupa ülkelerindeki müslüman gençler arasında yoğun ilgi görmektedir.

İhvân-ı Müslimin'in (Müslüman Kardeşler) kurucusu olan Hasan El Bennâ'nın torunudur.

Yüksek lisansını Fransız Edebiyatı ve alman düşünür Nietzsche üzerine yapan Ramazan, doktorasını Cenevre Üniversitesi'nde İslâmî İlimler dalında yaptı. 1988 ile 92 yılları arasında Cenevre Koleji'ne dekan olarak atandı. 1992 yılında Mısır'a seyahat ederek İslâmî ilimlerdeki eksiklerini tamamlamaya çalıştı. Genç yaşına rağmen ömrünün büyük bölümünü Afrika, Güney Amerika ve Asya'daki geri kalmış ülkelerde hak ve özgürlük mücadelelerine destek vererek geçirmiştir.

Halen Cenevre Koleji'nde felsefe, Freiburg Üniversitesi'nde de öğretim üyesi olan Prof. Dr. Tarık Ramazan, El Ezher ve Oxford Üniversitesi'nde de dersler vermektedir. Yirmiyi aşkın kitabı bulunan Ramazan'ın çalışmaları, Avrupa'da İslam ve geleceği üzerine yoğunlaşıyor.

Fransızca, ingilizce, italyanca, fince ve ıspanyolca bilen Prof. Ramazan'ın "İslam: Medeniyetlerin Yüzleşmesi, Hangi Modernite İçin Hangi Proje" kitabı türkçeye çevrilmiştir.



MİSAFİRLER

Prof. Dr. İskender Pala

1958 Uşak doğumlu olan Pala, edebiyatçı ve edebiyat araştırmacısıdır. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi (1979). Divan Edebiyatı dalında doktor (1983), doçent (1993) ve profesör oldu (1998).

Çeşitli ansiklopedi ve dergilerde bilimsel, kültürel ve edebi makaleler yayınladı. Ortaokul ve Liseler için Türkçe ve Edebiyat ders kitapları yazdı. Tarih, kültür ve edebiyat alanında değişik çalışmalar yaptı, değişik kurumlarda idarecilik ve yöneticiliklerde bulundu.

Halen İ. Kültür Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm başkanı olarak görev yapmakta ve bir gazete ile değişik kültür, sanat, edebiyat dergilerinde kültürel yazılar yazmakta olan Prof. Dr. İskender Pala, evli ve üç çocuk babasıdır.

Kitaplarından bazıları:

Babil'de Ölüm İstanbul'da Aşk (roman), İstanbul 2003, Efsane Güzeller (araştırma), İstanbul, 2002, Gözğü (deneme), İstanbul, 2002, Gül Şiirleri (antoloji), İstanbul, 2002, Nedim (biyografik inceleme) İstanbul 2001, Şeyh Galip (biyografik inceleme) İstanbul 2001, Aşkı ve Divanından Örnekler (araştırma), Ankara 1988, İstanbul 2000, Âh Mine'l Aşk (araştırma), İstanbul 1999, Ata Sözlüğü, İstanbul 1999, Fatih Sultan Mehmet: Şair Avni Divanı (araştırma), İstanbul 1999, Yunus Emre (biyografik inceleme), İstanbul 1999, Bakî, (biyografik inceleme), İstanbul 1998, Leyla ile Mecnun, (yeniden yorumlama), İstanbul 1998, Necatî, (biyografik inceleme), İstanbul 1998, Şiirler, Şairler ve Meclisler (öykü), İstanbul 1997, Şi'r-i Kadim (Divan Edebiyatı Şiir Şerhleri), İstanbul 1997, Divan Edebiyatı (bilimsel araştırma), İstanbul 1996, Şairlerin Dilinden (araştırma), İstanbul 1996, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara 1995, Kronolojik Divan Şiiri Antolojisi, Ankara 1995, Osmanlı Bahriyesi'nin Mazisi, (resim albümü), İstanbul 1995,



MİSAFİRLER

Serdar Tuncer

16 Ağustos 1978 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Annesi onu doktor oğlum ninnileriyle büyütürken, o içinde en büyük hastalığı (şiir) büyütüyordu. Ankara Merkez İmam hatip lisesine giderken ilk şiirinin yazılma sebebinin ileride çocuklarının annesi olacağından habersizdi. İlk şiir kitabı "Sen İstanbul Kokardın" 1997 yılında yayımlandı, ikinci şiir kitabı "Aynalar" 2003 yılında.

Türkiye Yazarlar Birliğine üye olduğu yıllarda televizyondan ayrıldı, radyoyu bıraktı, kendini şiire verdi. "Satır Arası Hikayeler" kitabı pozitif yayınlarından çıktı. Kanal A televizyonunda yayınlanan "Gecede Bir Gün" Programı 2005 yılının en iyi tv kültür sanat programı seçildi.

Yaklaşık üç yıl Kanal A'da "Yıldızdan Mahyalar" isimli sahur programını sundu. 2007 yılında Kanal 1'de yayınlanan "Türkiye'de ve Avrupa'da Ramazan" isimli sahur programıyla izleyici karşısına çıktı.

2008 Ramazanında TRT'nin Ramazan Sevinci isimli iftar programını sundu. Hali hazırda TRT1' de cuma geceleri 00.00' da "Laf Aramızda" programıyla izleyici karşısında çıkmaktadır.



ŞİİR

incesaz

incesaz, 1997 yılında Murat Aydemir, Derya Türkan ve Cengiz Onural tarafından oluşturuldu. Profesyonel bir birlikten ziyade, gönül teli birbirini titreten üç arkadaşın müzikli gönül yolculuğu oldu. Bu birlikten aynı telden çalan dostların da katılımıyla yeni açılımlara ve taze bakış açlarına yol açtı. 1999 yılında "bir / Eski Nisan" albümü hazırlandı. Grup 2000 yılında Türk Televizyon tarihinin iz bırakan dizilerinden birine müzik yaptı: İkinci Bahar. 2001 yılında bas gitarda Akın Aral'ın da katılımıyla üçüncü incesaz albümü ortaya çıkardı: "iki / Eylül Şarkıları". 2003 yılında vurmali çalgılarda Engin Gürkey incesaz'a katılımıyla 2004'de "üç / İstanbul'a Dair" albümü yayınlandı. 2005 yılında çıkarılan "dört / Mazi Kalbimde" albümünde, incesaz, kendi çalışmalarının yanı sıra yüzyıl öncesinin şarkılarını da yorumladı. Grup, son olarak 2007 yılında "beş / Elif" Cengiz Özkan ile birlikte türkü albümü çıkarmıştır.



Şiirin Sultanları

Bizim, belki de adından başka bir şeyini bilmediğimiz sultanlardı onlar. Kahramanca hayatlar yaşadılar ve gökkubbede özge bir tarih yazdılar.

Eski tarih ve siyaset kitaplarının ortaçağdan damıtılarak sık sık tekrarladıkları bir söz vardır; derler ki: "Kelâmü'l-mülûk, mülûku'l-keîâm". Yani "Sultanların sözü, sözlerin sultanıdır".

Ruhun anup nola kûyunda feryâd u gân etsek
Fenâ güzârınınun bir bülbül-i nâlânıyız cânâ.
(Yavuz Sultan Selim)



Asitane Panoraması

Usta ellerin ve akılların dokunduğu fotoğraf kareleri, mekanlar ve olaylar hakkında kimi zaman yazıdan daha çok bilgi verebilmeye özelliğine sahip.

Peki o fotoğraflar bir de Panoramik olursa?
Özel bir teknikle çekilmiş karelerle birçok farklı mekanları dolaşmak isterseniz sergimizi mutlaka ziyaret edin.



Sultan I. Murat

Orhan Gazi

Yıldırım Beyazıt

UNIDAY⁰⁹

ÜNİVERSİTELİLER GÜNÜ

“Yinelemeyen Yenileyemez”

04.04.2009

Giriş 13:00

www.uniday2009.org



MÜSİKİ



SERGİLER



ULAŞIM



Dortmund Westfalenhalle
Strobelallee 45
44139 Dortmund

